

ঐতিহ্য

Digital Wall Magazine

Prepared by

DEPARTMENT OF HISTORY

PUB BONGSOR COLLEGE

PACHARIA, ASSAM, 781104

DEPARTMENT OF HISTORY

2022-23

Aitihiya

History

History is the study of the past and the development of the present. It is the study of the growth and evolution of human societies, institutions, and ideas. It is the study of the actions and events that have shaped the world we live in today.

Importance of History

- 1. It helps us to understand the world we live in.
- 2. It helps us to learn from the mistakes of the past.
- 3. It helps us to appreciate the achievements of our ancestors.
- 4. It helps us to develop a sense of identity and belonging.

Branches of History

- 1. Ancient History
- 2. Medieval History
- 3. Modern History
- 4. World History

Methods of History

- 1. Archaeology
- 2. Epigraphy
- 3. Numismatics
- 4. Palaeography
- 5. Philology
- 6. Historiography

Historical Sources

- 1. Primary Sources
- 2. Secondary Sources
- 3. Tertiary Sources

Historical Skills

- 1. Critical Thinking
- 2. Analytical Skills
- 3. Research Skills
- 4. Writing Skills

Conclusion

History is a fascinating subject that helps us to understand the world we live in. It is a subject that is constantly evolving and changing. It is a subject that is essential for all of us to study and understand.

I am extremely happy to know that the first issue of departmental magazine "Aitihya" is going to be published by the Dept. of History. My best wishes are with the faculties and students of the concerned department.

— Rishi
04.05.23

শূন্যতা

নিজেই নিজক হেঁকরাই
পেলোরা ছেন

কিয়া লাগে ?

কিয়া তিব্ব দ্বাক্তো
শূন্যতাই হে ধবে

উশাহ নিশাহ
জোনোঙা খনত ।

কিছুমান আবেগ নিঃশব্দ

নিঃশব্দে যে

এনেকুরাকৈ ডাঙি

পেলায় ছেয়া

বর্ণনাভিত

আৰু কব মোরাবাকৈয়ে

নিৰ্লিপ্ততাৰ আচলখনত

অবগ বিচাৰি পোৱা যেন

অনুভৱ হয়

হিমন্ত বৈশ্য

দ্বিতীয় সান্নাধ্যিক

WHAT IS HISTORY?

History is the study of the continuous and systematic narrative of the past. The word History derives from the Greek word "Historia" which means investigation, inquiry and seeking knowledge acquired through research. It is the study of the growth and evolution of human, its culture, civilisation, customs, rites, manners, the war and battles, the victory and defeats, heroes and villains. It is the study of people, actions, decisions, behaviour and is the memory, discovery, collection, organization, presentation and interpretation of the past events. History seeks only the whole truth and nothing but the truth. It is the study of change over time.

Gita Rani Das. HOD, Dept. of History.

কুইজ

- ১) পৃথিবীৰ বৃহত্তম অৰ্দ্ধগোলক কোনখন?
- ২) চাহাৰা অৰ্দ্ধগোলক।
- ৩) পৃথিবীৰ বৃহত্তম স্তম্ভটোৰ নাম কি?
- ৪) কাম্বোজিয়ান স্তম্ভ।
- ৫) পৃথিবীৰ আটাইতকৈ দীঘল নদীখনৰ নাম কি?
- ৬) আমাজোন্।
- ৭) পৃথিবীৰ আটাইতকৈ ওখ আলত্ৰাছ কোনখন?
- ৮) তিব্বত আলত্ৰাছ।
- ৯) পৃথিবীৰ আটাইতকৈ দীঘল নদীখনৰ নাম কি?
- ১০) নীল নদী।

শিহু অৰাজিনা বেপাৰী।
দ্বাতক দ্বিতীয় সাম্ৰাজ্যক।

HISTORICAL QUOTES

★ Voltaire :- "History is only the register of crimes & misfortunes."

★ Napoleon Bonaparte :- →

"What is history but a fable agreed upon?"

★ Karl Marx :- →

"History repeats itself, first as tragedy second as farce."

★ Robert A. Heinlein :- →

"A generation which ignores history has no past and no future."

★ Martin Luther King :- →

"We are not makers of history. We are made of history."

★ William Shakespeare :- →

"There is a history of all men's lives."

★ John Maynard Keynes :- →

"Ideas shape the course of history."

BY- SALMA AHMED

2nd Semester.

জীৱন

জীৱন স্মানেই এক সংগ্ৰাম
এক মনুনা এক অভিনয় -।

জীৱন স্মানেই এটি অপোন
মি অপোন ক্ৰেতিয়া বা পূৰ্ণ হুং আৰু
ক্ৰেতিয়া বা অপূৰ্ণ হৈয়েই থাকে -।

জীৱন স্মানেই সুখ দুখ হাঁহি
কানোনেৰে ভেৰা এটি শব্দ
এক অবিৰত সংগ্ৰামৰ সোচাৰি নাম
জীৱন -।

মি সোভামাজাত মুখা মুখো হুঁও
সুখ, দুখ, হাঁহি কানোন, প্ৰাপ্তি অপ্ৰাপ্তিৰ

লিনিয়া বেগম

স্নাতক দ্বিতীয় শাৰ্কাগিক

কনজুন অনুকা

কনজুন কনজুন অনুকা বাণে

ধানি শুনি তোমালৈ মোৰ মনত পৰে

অনুকা মেতিয়া বাটৰে আহে

তাৰেইক দৌমি মোৰ মন হেঁপাৰি পৰে-।

স্বপ্ননত মেৰোঁক গঢ়পাত মোৰ অৰে

ভেনেৰে মোৰ মন তাৰেইক প্ৰেমত পৰে

ইয়ে অনুকা ইয়ে অনুকা ইয়ে অনুকা-।

বানিতা দাস

ভাৱক স্বৰ্ষ সাপ্তাহিক

দেউতা

যদিও এক সাধাৰণ মক দেউতা

সাহস্কৃত্যৰ প্ৰতিক

অশেষ স্নেহ, অনেক কৈশিক স্নেহ

বৰখুণাৰ বাবে দুৰ্বল ছুটি

প্ৰীতিত গছৰ ডাল

তৈ স্নেহ বৈ মোৰা ছুটি

মকৰ বাবে হৈ পৰা ডাল

প্ৰতি ছুটি এডাৰেইয়াৰ স্নেহ

কৈশিক আৰু স্নেহৰ স্নেহ

স্নেহৰ স্নেহেই দেউতাক

বিশ্বৰ দৰাৰ

স্নেহৰ নিশা স্নেহৰ স্নেহ

কৈশিক পাইব মোৰা

স্নেহৰ স্নেহৰ বিশেষ

যদিও এক সাধাৰণ মক দেউতা .. ॥

আনুগ্ৰহ

স্নেহৰ স্নেহৰ স্নেহ

Nature's
Delight

Whispering
breeze,

Nature's soft tease,

Beauty in sight,

Pure delight.

Dimpy Baishya
Asst. Prof.
Economics
Department

বৌদ্ধ ধর্মের অষ্ট মার্গ

- ১। অঃ বাক্য
- ২। অঃ কর্ম
- ৩। অঃ জীবিকা
- ৪। অঃ চেষ্টা
- ৫। অঃ চিন্তা
- ৬। অঃ চেতনা
- ৭। অঃ অঃ কল্প
- ৮। অঃ দৃষ্টি



বাহুল্য আলী
দ্বিতীয় চতুর্থ ষাটমিক ।

আলাৰ্বে যুদ্ধ

ইং ১৬৬৯ চনৰ, ৫ আগষ্ট তাৰিখে
আহোম আৰু মোগল সৈন্যৰ মাজত
আলাৰ্বে নামে ঠাইত এক মহাবীৰ
হয়। আহোম সৈন্যৰ সৈন্যপতি আছিল
মহাবীৰ লাচিত বৰফুকন। তাৰ
বিপৰীতে মোগল বাহিনীৰ নেতৃত্ব
দিছিল ছীৰ নবাব আৰু ৰাজপুত
ৰমণী মদনাবতীয়ে। এই যুদ্ধত
আহোম সৈন্যই মদনাবতীক হত্যা
কৰে। ইয়াৰ পিচতে মোগল
সৈন্যপতি ৰামলিঃ ইই কুৰ্ট-কৌশল
প্ৰয়োগ কৰি আলাৰ্বেত ১০,০০০ আহোম
সৈন্য নিৰ্বন ~~কৰে~~ কৰে। অৱশ্যে পৰবৰ্তী
সময়ত শৰাইঘাটৰ যুদ্ধত ইয়াৰ পোতক
তুলি আহোম মোগলক পৰাজিত কৰে।

ৰেবিনা বেগম

স্নাতক দ্বিতীয় শাৰ্ভাদিক।

সুবর্ণীমূলক বৃহৎ

1. আত্মোন্নয়ন কোনজন বঙ্গাক- 'বুঢ়া বঙ্গা' বুলি কোৱা হৈছিল ?

* বঙ্গা ভূঞাংশ

2. আত্মোন্নয়ন কোনজন বঙ্গাক- 'ভুগা বঙ্গা' বুলি কোৱা হৈছে ?

* ভূমাম্শ

3. আত্মোন্নয়ন কোনজন বঙ্গাক- দ্বিতীয় বঙ্গা বুলি কোৱা হৈছিল ?

* ভূঞাংশ

4. আত্মোন্নয়ন কোনজন বঙ্গাই- 'দ্বন্দ্ব-নাৰায়ণ-উদাৰ্ণ-প্ৰহৰ' কৰিছিল ?

* বঙ্গা ভূঞাংশ

5. 'চক্ৰ নাৰায়ণ' কোনজন ভূঞা বঙ্গাক- নাম আছিল ?

* নীতি-দাল

ডাঙিমা কোমা

বি.এ.এ. স্বৰ্গ-শালুগজিক-
(স্বৰ্গক)

আবেলি

নাই কোনো সন্তনা

নাই কোনো বেদনা

আছে মাথো শীতলতা

পোহৰৰ কটিলতা

আন্ধাৰৰ আগমন

কেৱল পৰিছে এক

সুন্ধ বিৰাতি

মৌচুমী বতাহত

জেকাৰিছে গছৰ পাত

নদীৰ পানী বেছে যেন

জিহঁতৰো মন এই

শীতলতাৰ মাজত নিজকে লোৱাবলৈ

মনয়াই মাতিছে বাৰে বাৰে

কিন্তু নাই একেবাৰে মন নাই

পোহৰ এন্ধাৰ মিলনৰ

মনোহৰ ৰূপ দিবলৈ ।

কফিয়া বেগম
দ্বিতীয় বৰ্ষ

অক্ষয়

অক্ষয় ব্যাধি অক্ষয় বিজয় গাতি
অক্ষয়ে বনাম জিহ্বা,
অক্ষয় বানানো কেতিয়াও ভোগ
অক্ষয় মাত্ৰ এক কল্প দিবস আৰম্ভণি
অক্ষয়ে দিমে হেজাৰ জটিল, হেজাৰ
কল্প কল্প
অক্ষয়ে দিমে অমৃত পাত-প্ৰতিপাত
অক্ষয় মেন আৰম্ভি পাই
কুৰি কাতিফাৰ বঁৰি,
স্বাধে আছে গাতি বৰি ।
প্ৰতিচো বহুৰ, প্ৰতিচো মন,
প্ৰতিদিন
লালা ললা জুৰি ।

ইফাৰা বেগম
প্ৰত্যেক স্বৰ্গ স্বাক্ষাৰিক

ঘৰ

শুৱনি আমাৰ ঘৰখন

অতি ঘৰমোৰে সজা,

শুৱনি আমাৰ ঘৰৰ পদূলি

দেখিবলৈ ধুনীয়া ।

শুৱনি আমাৰ ঘৰৰ পৰিবেশ

অতিকৈ ঘৰমৰ ।

শুৱনি আমাৰ ফুলনিখনি

নানা বঙেৰে ভৰা,

ছোৱা আমাৰ কৃষ্ণচূড়া জোপা

ভৰি পৰিছো ছোৱা ।

আচিক আলী

দ্বিতীয় চতুৰ্থ ষান্মাসিক ।

MAJULI

Majuli is the largest riverine island in the world which is situated in the mid-stream of river "Brahmaputra" in the state of Assam. It is the hub of Assamese culture & tradition.



Jogesh Barman
BA 2nd Semester.

ବୋଧ୍ୟ-କ୍ରିୟା ସାଧନ

ବୋଧ୍ୟ-କ୍ରିୟା-ସାଧନ

କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ
କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ
କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ
କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ
କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ

କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ
କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ
କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ
କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ
କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ
କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ
କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ
କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ

କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ
କ୍ରିୟା-ସାଧନ-ସାଧନ

মক ডাউন

আমি একে বকী নাই
বসতিহীনক দুখান কবি বকী ছাড়া পাহৰ
কোনো ভাপ নাই
বেৰৰ ভলভাইদ মোমাই অহা পলীধিনী
কোনো পিতাই নাই !

নৈৰ ওপৰেৰে বে অহা বজ্জীভকৰ
কোনো দিল নাই ।

খুইৰ দৰে স্থানি অগাঢ় হেহে

পোষা পোষা মোকহাইদে হুম্নিফা!!

মুখ নাই, দুখ নাই

কোনো লগন নাই

অগাঢ় যদি কেবল

বৰ্ষৰ হৰ্ষৰ প্ৰতিফলনা সচ ওপৰে

এখন সূৰে অকলশ !!

ভূমিকা মনোমত
আকস্মিক মান্নাটিক

MENTAL HEALTH OF TEENAGERS

Mental health has emerged as one of the major concerns worldwide and its taking a turn for even worse with an increase in chaos in the lives of human clade. Rates of depression in teenagers have soared in the past 25 years and along with anxiety rank consistently higher than that of any other age group and such mental illness have often lead to dire consequences. Every 100ml a teen takes their own life - self harm often starts at 13-15 years. In fact, suicide is the 3rd largest leading cause of death for individuals. Researchers have come to the conclusion that high stress have placed these teenagers at risk.

By : → Shyam Nanda Banerjee
History (Hons) - [Semester 1]

Conciliate Mystery!

Looking at the blue sky
Seeing the larks flying with the songs in
clouds!

Linnets beautifully singing the evening
song, and give the message of coming
Pacific appease of darkness!

Oh! such beautiful day should not cease
mortality!

Every innocent birds,
are happy all in the lights of hatred;
where no one want a mourning day!



Sekh Abdul Hamid

Asst. Professor

Department of English

THE END